

2020-2026年中国美术馆市场 评估与投资前景评估报告

报告目录及图表目录

北京迪索共研咨询有限公司

www.cction.com

一、报告报价

《2020-2026年中国美术馆市场评估与投资前景评估报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.cction.com/report/202007/172765.html>

报告价格：纸介版8000元 电子版8000元 纸介+电子8500元

北京迪索共研咨询有限公司

订购电话: 400-700-9228(免长话费) 010-69365838

海外报告销售: 010-69365838

Email: kefu@gonyn.com

联系人：李经理

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、说明、目录、图表目录

一般而言，美术馆（Art Gallery/Art Museum）是指保存、展示艺术作品的设施，通常是以视觉艺术为中心。最常见的展示品是绘画，但雕塑、摄影作品、插画、装置艺术，以及工艺美术作品也可能被展示。美术馆主要的目的是提供展示空间，但有时也会用作举办其他类型的艺术活动，例如音乐会或诗歌朗诵会等。此外美术馆通常也兼具推广与文化相关的教育、研究等功能。 2011-2017年中国美术馆收入测算数据来源：公开资料整理

中企顾问网发布的《2020-2026年中国美术馆市场评估与投资前景评估报告》共十二章。首先介绍了中国美术馆行业市场发展环境、美术馆整体运行态势等，接着分析了中国美术馆行业市场运行的现状，然后介绍了美术馆市场竞争格局。随后，报告对美术馆做了重点企业经营状况分析，最后分析了中国美术馆行业发展趋势与投资预测。您若想对美术馆产业有个系统的了解或者想投资中国美术馆行业，本报告是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

第一部分 产业环境透视

第一章 美术馆行业发展综述

第一节 美术馆界定

一、美术馆定义

二、美术馆分类

三、美术馆功能

第二节 中国美术馆的作用

第三节 美术馆与城市文化建设发展综述

一、城市文化的内涵

二、美术馆与城市文化建设的关系

三、美术馆在提高国民科学素质中发挥的作用

四、美术馆的发展思路

1、对内挖潜

2、对外整合

3、加强宣传

第四节 美术馆市场特征分析

- 1、美术馆是政府为提高公众科学素质服务的社会公共品
- 2、政府对美术馆的资金投入通过宏观经济循环超额收回
- 3、美术馆的经营不应脱离科普主业
- 4、培养和建设多层次的科普供给机制

第二章 全球美术馆发展分析

第一节 国外典型美术馆简介

- 一、西欧美术馆
- 二、北美洲美术馆
- 三、亚洲发达国家美术馆

第二节 世界美术馆现状分析

- 一、美术馆起步虽晚但发展迅猛
- 二、美术馆理念已经明确，基本以展览教育为主要功能
- 三、不同规模美术馆的教育对象常有区别
- 四、不同规模美术馆的常设展览规划有所不同
- 五、国外美术馆的展品质量普遍较高
- 六、不同规模的美术馆对展览内容和环境形式重视程度不同
- 七、国外美术馆的社会捐助现象较为普遍
- 八、国外绝大多数美术馆不实行免票
- 九、关于美术馆与特效电影

第三节 世界美术馆发展趋势

- 一、发达国家美术馆的规模和布局趋于稳定，而我国正处于美术馆大发展阶段
- 二、美术馆将继续把常设展览教育作为主要功能，同时开展丰富多彩的其他科普活动
- 三、传统科技工业博物馆有融入现代意义美术馆因素的趋势
- 四、综合性美术馆与专业美术馆的差别仍很大

第三章 中国美术馆市场发展环境分析

第一节 2013-2018年中国经济环境分析

- 一、经济发展现状分析
- 二、当前经济运行中的主要问题

三、未来经济运行分析与政策展望

第二节 中国美术馆政策环境分析

第三节 2013-2018年中国美术馆社会环境分析

一、教育情况分析

二、文化环境分析

三、中国城镇化率

第二部分所属行业深度分析

第四章 我国美术馆所属行业运行现状分析

第一节 我国美术馆发展状况分析

一、我国科技类博物馆发展问题思考

1、类型结构不尽合理

2、地域分布尚不均衡

3、学科分布还不平衡

二、美术馆常规展览设计

1、围绕主题形成整体设计体系

2、内容选择与观众共鸣

3、建设过程中的创新实践

三、新时期我国美术馆发展对策

四、关于美术馆发展趋势和特点的思考

1、当前我国科技博物馆事业的发展已经拥有了良好的政策环境和社会基础

2、全国美术馆建设出现了整体联动效应，应该引起足够重视

3、当前我国美术馆发展的趋势体现了我国社会文明进步的规律和需求

五、关于美术馆项目规划与选址

1、要合理选址

2、美术馆的建设规模要考虑到今后的发展

3、美术馆的规模和种类要适当考虑区域内的布局

第二节 美术馆发展现状

一、我国美术馆现状

二、全国各级美术馆达标及功能实现情况

1、达标美术馆的基本情况

2、副省级城市以上行政区划单位拥有的美术馆情况分析

3、地（市、自治州、地区、盟）级美术馆情况分析

在美术馆的发展过程中，民营美术馆的发展不仅扩大了美术馆受众范围，同时还丰富了展览数量、质量，展现了多元化的艺术取向，更重要的是，各种实验性的，探索性的美术展览使我国艺术发展呈蓬勃态势。民营美术馆得到了社会公众极大认可。据统计，2017年度上海市最受欢迎的十大美术馆中，龙美术馆、艺仓美术馆等民营美术馆占据7席。

以上海为例进行分析，截至2017年底，上海共有美术馆82家，成为全国拥有美术馆最多的城市之一。2017年整年，上海市的美术馆共举办了3357场公共教育活动，与上年度的1000场相比，增加了2倍。在上海82家美术馆中，民营美术馆已占到了64家，3.5倍于国有美术馆。与国有美术馆相比，民营美术馆的展览主题更为丰富、形式更为活跃，对年轻观众更具有吸引力。

近几年我国的美术馆建设不断持续，大量的省市地方政府积极投资兴建美术场馆，民营美术馆也在不断的建设当中，但是规模相对较小。我国部分美术馆项目投资规模统计表 - 建筑

面积：平方米	总投资：万元	安徽省美术馆	50000	50000	上海市刘海粟美术馆	4800
3000	辽宁省中山区美术馆	3000	3500	上海市韩天衡美术馆	14000	10000
120000	80000	合肥美术馆	36000	59100	广州美术馆	80000
99933	闵行文化公园美术馆PPP项目	14000	17951	湖北省荆门市钟祥市美术馆建设项目	15000	100000
郑州美术馆新馆建设工程项目	15000	10000	湖南省美术馆	26460	29900	盐城市美术馆
35642	36000	贵州美术馆	15600	16000	琴台美术馆	43000
52700	北京民生现代美术馆	35000	20000	资料来源：公开资料整理		

4、县级美术馆情况

三、我国美术馆进一步发展的政策建议

- 1、加快美术馆建设和改造的步伐，为落实《全民科学素质纲要》提供硬件支撑
- 2、采取综合措施解决美术馆经费问题
- 3、加强和改进美术馆的科普展教工作
- 4、引进和普及当代美术馆的先进展教思想和理念
- 5、加强美术馆专业队伍建设

第三节 我国美术馆市场门票价格情况

第五章 我国美术馆所属行业整体运行指标分析

第一节 2013-2018年美术馆经营特点分析

- 一、地区科普发展仍不平衡
- 二、各部门分工协作态势明显
- 三、县级单位担当科普工作主力军

第二节 2013-2018年美术馆各地区科学普及基本情况统计

- 1、各类型美术馆情况
- 2、级别和区域美术馆分布情况

第三部分 市场全景调研

第六章 2013-2018年我国美术馆所属行业市场需求形势分析

第一节 2013-2018年美术馆产品分析

- 一、美术馆特色产品
- 二、科普场馆与设施
 - 1、科学技术馆
 - 2、专业自然博物馆
 - 3、科普教育基地

第二节 美术馆细分需求情况

第七章 我国美术馆发展模式分析

第一节 美术馆运作模式分析

- 一、美术馆内容建设框架
- 二、美术馆内容建设的表现形式
- 三、美术馆的运作模式
 - 1、美术馆的建设需要政府主导
 - 2、美术馆的内容建设要动员社会力量参与
 - 3、满足公众需求是美术馆发展的不竭动力

第二节 美术馆管理模式分析

- 一、美术馆管理体制及面临的矛盾
 - 1、美术馆的公益性与经营性之间的矛盾
 - 2、美术馆运营管理机制与运营管理需求之间的矛盾
 - 3、美术馆人员素质的提升与科技快速发展之间的矛盾
- 二、美术馆企业化管理模式分析

第八章 中国数字美术馆建设模式分析

第一节 数字美术馆市场的特点

第二节 数字美术馆运营技术模式

- 1、分布信息共享技术
- 2、高效的信息传输技术
- 3、3D数字科普展品与底层通讯系统的整合技术
- 4、计算机支持的辅助协同工作技术
- 5、以互动为核心的多媒体技术

第三节 数字美术馆服务模式

- 1、虚拟博物馆服务
- 2、科普资源库与培训教育服务
- 3、科普学术交流服务
- 4、电子商务服务

第三节 北京石景山区美术馆数字娱乐规划

一、规划背景

二、现状与问题

三、规划与发展建议

- 1、与区发展规划相协调，赢得政府大力扶持
- 2、找准发展定位，突出自身特色
- 3、与企业互惠双赢，调动企业投资的积极性
- 4、改革运作模式，加快数字娱乐美术馆建设

第四部分 发展前景展望

第九章 2020-2026年美术馆发展趋势预测

第一节 美术馆的管理运营及创新发展

一、总体问题

二、思考

第二节 美术馆的服务提升

一、树立用心服务理念

二、打造以人为本的服务质量

三、总结

一、2020-2026年美术馆总数量分析

二、2020-2026年达标美术馆总建筑面积

三、2020-2026年达标美术馆年均观众数

四、2020-2026年美术馆门票价格分析

第十章 2020-2026年美术馆投资机会与风险

一、2020-2026年美术馆投资效益分析

二、2020-2026年美术馆利润率情况

第六部分 发展战略研究

第十一章 我国美术馆营销趋势及策略分析

第一节 美术馆营销战略分析

第二节 美术馆营销战术分析

一、当前美术馆在市场营销活动中的问题

1、经营观念滞后，营销理念不明的情况还普遍存在

2、营销组织管理失控，效率低下

3、美术馆的品牌意识不强

二、措施

第四节 美术馆营销形式及策略分析

一、美术馆网络营销概述及策略

二、美术馆微博营销概述及策略

三、美术馆体验式营销概述及策略

第十二章 对美术馆发展战略研究

第一节 美术馆发展战略研究

第二节 对我国美术馆品牌的战略思考

一、企业品牌的重要性

二、美术馆实施品牌战略的有效作用

三、模仿创新

第三节 美术馆投资战略研究

图表目录：

图表 中国城镇化率情况

图表 不同行政级别城市美术馆拥有情况

图表 全国美术馆数量分布表

图表 全国达标美术馆分布情况

图表 中、日、美美术馆主要指标比较

图表 我国美术馆门票分布情况

图表 美术馆游客分布情况

图表 预计2019年全国美术馆类型情况

图表 未来美术馆发展战略研究

图表 未来美术馆投资战略

详细请访问：<http://www.cction.com/report/202007/172765.html>